

從創世記第二章看 創造和「禮物」

聖經詮釋：楊錫鏘牧師
內容整理：廖展威、黃讚雄

創世記第1及第2章是從兩個不同的角度看創造：第1個角度是第1章，從第1日創造到安息日，是看創造為秩序。第1章說在創世之前，地是空虛混沌的，之後的創造過程揭示了不同的秩序，包括物質秩序和功能秩序。第二個角度是在第2章提及，在起初時並沒有樹，這是因為還沒有下雨及沒有人耕田。

問題就來了，在第1章中說，先造樹，後再造人。第2章卻說沒有樹是的其中一個原因是因為沒有人耕田，感覺像是不合邏輯。但細想之下其實是有分別的，第2章所指的樹是代表穀物，即神給人的食物。神賜給人食物但亦要靠下雨及人的耕作才能有收成。這裏所說的食物其實是一份禮物。所以第2章是從禮物的角度看創造。

創2:2-25的扇形結構

從我的觀察，創世記第2章7至25節是一個扇形結構，其中心信息是河，也就是神的供應。我嘗試解釋如下：

A 7 耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。

B 8 耶和華神在東方的伊甸立了一個園子，把所造的人安置在那裡。9 耶和華神使各樣的樹從地裡長出來，可以悅人的眼目，其上的果子好作食物。園子當中又有生命樹和分別善惡的樹。

C 10 有河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裡分為四道：11 第一道名叫比遜，就是環繞哈腓拉全地的。在那裡有金子，12 並且那地的金子是好的；在那裡又有珍珠和紅瑪瑙。13 第二道河名叫基訓，就是環繞古實全地的。14 第三道河名叫希底結，流在亞述的東邊。第四道河就是伯拉河。

B' 15 耶和華神將那人安置在伊甸園，使他修理，看守。16 耶和華神吩咐他說：「園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，17 只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死！」

A' 18-25 耶和華神說：「那人獨居不好，我要為他造一個配偶幫助他……」

首先(A和A')，第2章7節，指出耶和華用世上的塵土做人，將生氣吹在他鼻孔裏，他就成了有靈的活人，名叫亞當。與這一段相對應的就是造女人，即第18-25節，耶和華神說那人獨居不好，要為他造一個配偶，這裡也是有關造人的。所以這裏一頭一尾都是與創造生命有關。

接著(B和B')，都提及園子和樹。第8節，耶和華神在東方伊甸立一個園子，把所造的人安置在那裏。第9節，耶和華神使各樣的樹從地裏長出來，可以悅人的眼目，其上的果子好作食物。園子當中又有生命樹和分別善惡的樹。這是與第15至17節相對應，也是提及園子和樹的：「耶和華神將那人安置在伊甸園，使他修理，看守。耶和華神吩咐他說：園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可以吃，因為你吃的日子必定死。」

至於(C)，夾在園和樹中間的就是河。第10-13節：「有河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裏分為四道：第一道名叫比遜，就是環繞哈腓拉全地的，在那裏有金子，並且那地的金子是好的；在那裏又有珍珠和紅瑪瑙。第二道河名叫基訓，就是環繞古實全地的。第三道河名叫希底結，流在亞述的東面。第四道河就是伯拉河。」

所以這裏所說的，有3件事物：生命，園子及樹，河。我們探討到底有沒有特別意思？為何要這樣編排？

第一，A-B-C-B'-A' 這扇形結構的編排是要突顯中間部份的重要性——就是河。第二，扇形結構分開上下兩部分。上部份只提及神做給人，下部份則是加了人所需要付的責任及回應。所以可能是要說「禮物」的基本觀念：一方面生命是禮物，只能由神而來，不是人去爭取；另一方面人有要付的責任。

生命是禮物。人是沒有辦法可以掌握生命，生命若不是由神所給予，根本就不會存在。第7節，耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。這段經文看上去好像沒有任何特別，不過我要指出，這裡的特點不是要強調人有靈魂，因為根據原文，「有靈的活人」和上文形容動物的「有生命

的活物」(第1章20、21、24節)也是一樣的寫法。

在說第二點「人的責任」之前，讓我先要介紹一下創造神學的概念。

創世記第1章，聖經並非把重點放在大自然的創造，而是借用大自然的創造來解說人生。第1章所描述的創造秩序都涉及所有受造之物：創造第1至第3日是物質秩序，有關際遇、時空和界限；第4至第6日是功能秩序，有關各從其類的創造。但到了第2章，其重點是說明上主的禮物和道德秩序(善與惡，好與壞)，這些是單單給人而已，大自然和其他動物都沒有份兒。

因此上文所說的人的生命，應該是和動物的生命不同，如果不是指人有靈魂的話，那到底有何不同呢？人和動物都是用泥土所造，但唯有人在被造時，神將生氣吹在人的鼻孔裡。也就是說，人在表面上是泥土，與動物一樣，但由於神吹氣進去就變得不一樣。從前有記載描繪古代玉帝登基的儀式，包括有神靈把氣吹進玉帝的口中。所以神對人吹氣很可能是代表一個尊貴身份的授權，這是動物所沒有的。

神的禮物和人的責任

第2章8節，說到神把人放到伊甸園中。要注意的是，伊甸園只是給人的，動物並不需要園子。這反映出，人需要「園」，提供庇護和成長的環境。人類的嬰兒差不多是所有生物中最脆弱的。動物裡有不少的種類都不需要及不會照顧其初生的，又或許這些動物根本沒有智慧去照顧，但人類一出世就必須要父母照顧。創造主為人預備了這個「園」，包括家庭、父母、社會、文化，甚至大自然的環境。

接著是第9節，樹。我認為樹代表神給人的禮物的內容。這裡對樹有四種描述：

第1是有關美感(悅人的眼目)。動物不講究美感，人才重視。今時今日很多人都覺得美感不重要，因為不實用，或不能賺錢。但其實這是使我們與動物不一樣的第一樣禮物。

第2是美食(好作食物)，原文有美好的意思。這可以是指品味，也是動物不講究的。可見，在創造中，人對食物的要求不只限於飽肚及有營養。

第3是生命樹，這裡的生命樹不是指在世的命，而是永恆的生命。永恆是代表人生的真正意義，這亦是只有人才會關注，動物是不會追求或需要的。

第4，就是分別善惡樹。這是象徵道德秩序，這也只是神單單給予人的，也是神的禮物。分別善惡樹代表價值觀，它的意思不是指能叫人分別善惡，而是代表決定甚麼是對、甚麼是錯的權柄。只有神有判斷對錯的權柄，所以人不可吃這樹的果子。透過此樹，神賜我們分別對錯的標準，給我們有正確的價值觀。

有關河方面，經文中沒有提及河是神所給予，人也沒有出現在經文中。河是很多雨水所積聚的成果，是代表安穩的供應。不單如此，河更是伸展到四方(分為四道)，代表範圍上的延伸。第11和12節更提到河中有很多珠寶，這是代表奢侈品，是動物完全不需要的。神的禮物不單只滿足基本的需要，更可以豐富人的生命。人不用擔心神的禮物不夠好，它是超出人的所需，也是安穩地供應給人的。

人的回應和責任

創世記2:15-25論及人的回應及責任，這也是人與動物不同之處，人是可以選擇如何回應及接受神的禮物，動物是沒有責任作出回應的。禮物本身可能看來不是很好，可能看像很缺乏，但這不是重點，重點是人如何去回應。

第一個回應是人在伊甸園的回應，第15節，神將那人安置在伊甸園、使他修理和看守。修理是等同去孕育。神給的禮物只是一個潛質，祂給你種子，你要去耕種才有收成。為人父母的，對家庭有責任去回應，好好孕育子女成長。看守原文是一個很強而有力的字，有嚴謹防守的意思，就是說人要盡力去保護持守。神創造只是給予人一個潛質，被造之物是會變壞的，所以人要好好地看守。

第二個同在16和17節，說到人有責任去選擇對的事。這是從價值觀的方面來說，我們要選擇如何去回應及使用神給我們的禮物。重點不是在比較，而是如何正確地使用。

第三，8-25節提及所造的女人，意指人與人的關係，也是神的禮物。18節指出一個人獨居不好，需要與別人建立關係。神不但賜給人關係，也為人設立婚姻的制度，因這女人也同時是那人的太太。這段經文是利用婚姻代表人與人之間的關係，亦強調人在關係中有責任。關係是需要有人去欣賞，神一開始給亞當先試與其他動物建立關係，讓他知道動物在這方面的限制，然後才為他造一個配合他的人。這裡所說的配偶的角色是與亞當同一陣線、行同一條路，亦要彼此委身。因此，神所賜予的關係，人有責任去欣賞、配合和發展。

按：本文取材自中國神學研究院聖經科訪問教授楊錫鏘牧師(楊醫)在HKPES於2016年2月26-28日《是你的杯，也是你的「份」》退修營的釋經講道。