



HKPES

Hong Kong Professional &
Educational Services Ltd
香港專業人才服務機構

十二 · 2018

建立職場信徒 更新工作文化



職涯內外

- P.1-2 ■ 職涯內外：他廟的遊戲規則
P.3 ■ 坐井觀天：萬民都在手機裡——精準傳播的興起
P.4-5 ■ 道在井旁：2018 HKPES香港在職信徒
工作處境調查——初步報告
P.6 ■ 飲於井內：職場查經(後感)——靈巧像蛇，馴良像鴿
P.7 ■ 活動精華 + 大隱於市 + 財政報告
P.8 ■ 已然未然

他廟的遊戲規則

文章整理：
聖經詮釋：
楊錫鏘

尼布甲尼撒王造了一個金像，高六十肘，寬六肘，立在巴比倫省杜拉平原。2 尼布甲尼撒王差人將總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都召了來，為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮。3 於是總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都聚集了來，要為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮，就站在尼布甲尼撒所立的像前。4 那時傳令的大聲呼叫：「各方、各國、各族的人哪，有令傳與你們：5 你們一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，就當俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。6 凡不俯伏敬拜的，必立時扔在烈火的窯中。」… 16 沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：「尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你；17 即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；18 即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。」19 當時，尼布甲尼撒怒氣填胸，向沙得拉、米煞、亞伯尼歌變了臉色，吩咐人把窯燒熱，比尋常更加七倍；20 又吩咐他軍中的幾個壯士，將沙得拉、米煞、亞伯尼歌捆起來，扔在烈火的窯中。(但3：1-20)

你的同事可能就是你的敵人

9月《職報》中，我們談到尼希米點只酒政咁簡單，今次我們談一件約在尼希米之前100年的一件職場事件。

《但以理書》第3章一開始就記載了一個十分值得在職信徒細想的故事。事件以尼布甲尼撒王為他所造的金像行開光之禮為序幕。這金像高90呎，闊9呎，在當時可說是巨像一個，而有資格參加這個頂級王室禮儀的，當然不是一般平民百姓，而是來自巴比倫全國各地的高官「……於是總督、欽差、巡撫、臬司、藩司、謀士、法官，和各省的官員都聚集了來，要為尼布甲尼撒王所立的像行開光之禮…」，可以想像，這是巴比倫大集團的一次高級職員大聚集，大家的目的只有一個，就是透過這次金像開光之禮，直接在大老闆尼布甲尼撒先生面前表態效忠，討好他。

怎樣向尼布甲尼撒先生表態效忠呢？說來也並不複雜，就是「你們一聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器的聲音，就當俯伏敬拜尼布甲尼撒王所立的金像。」細心想一想，這個表態效忠的方式也頗奇怪的，它的重點不是重覆的俯伏敬拜，而且無論官員們的職位多高、負責的崗位是甚麼、來自哪個省份，他們首先要做的，是留意聽指揮，才可俯伏敬拜。《但以理書》第3章多次強調，「凡聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器聲音的都當俯伏敬拜金像。」，值得注意的是，要聽「角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器聲音」，這反映出此指揮是十分講究，毫無簡化的餘地。這也同時告訴各高官，不是你們自行俯伏敬拜表態效忠就可以，而是要嚴格按照當時所訂下的方式（由角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各樣樂器聲音指揮、和時間）才成，這是作高官的遊戲規則。

所以，重點不單是「俯伏敬拜金像」，而是全面遵守「遊戲規則」。

可能由於當時場面太壯觀，加上參加開光禮的高級職員太多，但以理的三位朋友沙得拉、米煞、亞伯尼歌雖然在現場，但卻沒有「聞音俯伏」，此舉並沒有立即被尼布甲尼撒先生發現，結果就被同事（幾個迦勒底人）告發他們：「王啊，這些人不理你，不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。」（迦勒底人就是統治巴比倫帝國的民族，而當時沙得拉、米煞、亞伯尼歌三人則是「幾個猶大人，就是王所派管理巴比倫省事務」的官員），說得直接點，他們向尼布甲尼撒先生說話的意思是「老闆，你信依幾個外人根本養唔熟！」。

試想一下，沙得拉、米煞、亞伯尼歌三人在年輕時就由猶大被擄到巴比倫，作為被擄者，他們一定是經過多年努力，有超卓工作表現，而且因為是「外人」，要取得尼布甲尼撒先生的信任，被指派管理巴比倫省事務，要表態效忠可能已做過無數次。然而，始終他們是猶大人，不是迦勒底人，就是活在他神的廟中！而這一次，因為不守遊戲規則，他們的迦勒底人同事就忽然之間變臉，轉成他們的敵人。

這件事我們不必回答你

有時，遊戲規則一經訂下，連老闆自己亦難以逆轉，結果是不分上下，人人都被遊戲規則所困。得知三人被告發後，尼布甲尼撒問他們說：「沙得拉、米煞、亞伯尼歌，你們不事奉我的神，也不敬拜我所立的金像，是故意的嗎？你們再聽見角、笛、琵琶、琴、瑟、笙，和各種樂器的聲音，若俯伏敬拜我所造的像，卻還可以；若不敬拜，必立時扔在烈火的窯中，有何神能救你們脫離我手呢？」從字裏行間，我們好像聽到尼布甲尼撒先生說：「老兄，今次俾下面，拜下喇，如果唔係，我好難同人交代，想唔殺你都唔得呀。」

那知，沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：「尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你……」很清楚，他們的意思是「無謂多講」，也就是說，他們告訴尼布甲尼撒先生，此事對他們來說根本沒有商討空間，而尼布甲尼撒是理應早知道的。

過去多年，尼布甲尼撒先生作為他們的上司，其實應已十分清楚他們的工作原則和信仰觀念，他們忠於王朝，工作表現超卓，同時卻只敬拜以色列的耶和華上帝。因此，當尼布甲尼撒要求他們敬拜金像時，他們回答說：這件事我們不必回答你。

在被擄的日子中，在尼布甲尼撒大王的政府（也就是他廟）裏，沙得拉、米煞、亞伯尼歌三人背負著「猶大國被擄者」這個標籤，終於成為管理巴比倫省事務的高官。他廟的職場並沒有令三人敬拜他廟的神祇，反而，他廟的老闆卻深知他們所堅信的是誰。這對今天在職場中學習踐行信仰的信徒而言，實在值得仔細思量。

即或不然……

我們都很清楚，尼布甲尼撒先生並不是耶和華上帝的信徒，但他卻知道沙得拉、米煞、亞伯尼歌三人的信仰立場。對今日的在職信徒來說，此事甚有參考價值——老闆雖然並非信徒，但老闆明白他的基督徒下屬所信和所持守的是甚麼。所以，當沙得拉、米煞、亞伯尼歌對王說：「尼布甲尼撒啊，這件事我們不必回答你……」之後，再說：「即便如此，我們所事奉的神能將我們從烈火的窯中救出來。王啊，他也必救我們脫離你的手；即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。」

我們該明白，也應該有準備，我們的工作處境已經愈來愈「他廟」化，基督信仰的價值觀、公義、愛心、公平、責任、忠誠等已愈來愈受到挑戰和漠視，然而所謂「千里之行，始於足下」，我們有沒有在「不是自己友」的情況下，以實際表現取信於上司？而我們是否能夠令上司知道我們對自己信仰的堅持和態度？我們未必能改變上司的信仰和價值觀，但至少，我們可以取得上司的尊重。

還有最重要一點，就是「即或不然」。隨著近年各種成功神學的盛行，所謂「只要有信心就乜都得」，有些職場信徒不免受到影響，對踐行信仰帶點僥倖心態。若是如此，我們所堅持的，便不是對敬畏上主的信仰，而只是一種交易行為——以某種方式換取某種結果而已。

在沙得拉、米煞、亞伯尼歌對尼布甲尼撒先生的回答中，最後以「即或不然，王啊，你當知道我們決不事奉你的神，也不敬拜你所立的金像。」作結，言下之意，這就是他們要基於信仰作出抉擇，之後的，就是歷史了。

金像事件並非始於金像，而是被擄。沙得拉、米煞、亞伯尼歌在異邦中掙扎向上，以「外人高官」的身份為尼布甲尼撒先生管理政府，在防不勝防的時候被自己的同僚利用「遊戲規則」在背上插一刀，尼布甲尼撒先生亦欲救無從，然而，我們看見的，卻是他們三人在「他廟」的職場見證。這見證沒有令巴比倫歸向上主，但卻令2,500多年後的在職信徒得到鼓勵，傳承了我們的信仰。

按：本文是源於楊錫鏘牧師（楊醫）在今年10月於楊醫聖言靜修工作坊的釋經分享。